

KAMITSUBAKI

CARD GAME

レクチャーブック



この本を読みながら2人でプレイすることで、
◆ 神椿 TCG のルールやコツを学ぶことができる ◆
初心者向けの資料です。

はじめに

本レクチャーブックでは、「スターターデッキ 花譜・明透」と「スターターデッキ 理芽・CIEL」を各1個使用します。

◆ このTCG「KAMITSUBAKI CARD GAME」は最高のLIVEを作り上げるカードゲームです。

◆ 勝利条件は、プレイシート左側のVOL^{VOL}を先に10点獲得することです。

VOL^{VOL}はカードの効果で集めていきます。

◆ 本レクチャーブックは2人とも見えるようにしましょう。

前半はこのレクチャーブックを読みながらプレイしましょう。
後半はカードの効果を読みながら実際にプレイしてみましょう。

◆ 先攻・後攻を決めましょう。

本来、先攻・後攻はサイコロを振って決めます。

本レクチャーブックでは、

「スターターデッキ 花譜・明透」のデッキを使うプレイヤーを先攻とします。



次のページでデッキの準備をしましょう

【デッキの準備】

1番から順に山札を引けるよう重ねます。

スターターデッキ
花譜・明透

1. 【照らす横顔】明透
2. 箱庭の蝶
3. 【もう何も怖くはないさ】
そして花になる
4. 少女の愛の跡
5. 【証明】祭壇
6. 光を追いかけて
7. 【変えるために足掻きたい】
花譜
8. 【僕は目を瞑る】花譜
9. 【私の色に染まるかな?】
オレンジ
10. 【魔女の始まり】電腦
11. ディメンションワープ
12. 【雷鳥】花譜
13. 【天国なんて行きたくは
ない】明透
14. 【繋がり】祭壇
15. 革命クライマックス
16. 【抗い続ける僕らは】定命
17. 【僕は目を瞑る】花譜

スターターデッキ
理芽・CIEL

1. 【執着に花束】CIEL
2. 箱庭の蝶
3. 青春のリジェネレート
4. 【証明】祭壇
5. フィルインオール
6. 【愛くるしい戦士みたい】
少年漫画
7. 【抗い続ける僕らは】定命
8. 革命クライマックス
9. 【きみが天使なら】理芽
10. 【どうでもいいこと
ばっか】理芽
11. 【急いでメモした春】
きみが大人になったんだ
12. 【Dr.Futurity】理芽
13. 【魔女の始まり】電腦
14. 【きみが天使なら】理芽
15. 【繋がり】祭壇
16. 青春のリジェネレート
17. 【愛くるしい戦士みたい】
少年漫画



残りのカードはシャッフルしてこの下に重ねます

【ゲームの準備】

◆ 山札をそれぞれのプレイシートの右下に置きます。

p.3【デッキの準備】の順番通りに1～17番のカードが重なっているか確認します。1番が山札の一番上、17番がその下のカード（18番目以降のシャッフル済みカード）の上であればOKです。

◆ トークンを準備します。

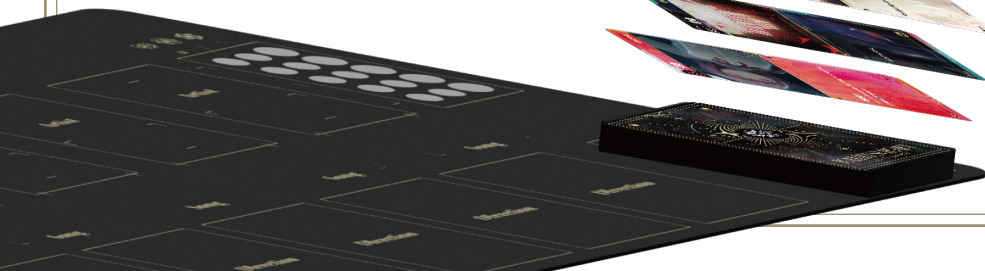
魔力トークン    ・VOL  トークンを抜き出し、左右のトークン置き場に裏向きで置きます。

◆ 手札を用意します。

自分の山札から7枚引いて、手札にします。
このカードゲームは、4種類のカードでプレイします。
手札を見てみましょう。カードの種類はカードの左上に記載されています。Artistカード、Songカード、Magicカード、Directionカードの4種類でLIVEを盛り上げていきます。

◆ お互いに挨拶をしましょう。

それではLIVEの準備ができたので、対戦を始めていきましょう！



先攻

1 ターン目 (1/2)

使用デッキ：スターターデッキ花譜&明透

このターンでやること：Artist カードを出して登場時効果を使う



✦ Artist カード / Song カードの名称は右上・左上の順で読みます。

- 1 Artist 「【照らす横顔】明透」というカードをセンターの位置に横向きで出します。

✦ LIVE なのでセンターが重要です。

センターが空いている場合、必ずセンターに Artist を出します。

Artist カードは登場時効果というものを持っているカードがあります。

カードの右上に記載されています。

- 2 Artist 「【照らす横顔】明透」の登場時効果で、魔力 α を 1 個生成します。魔力を生成するときは、魔力トークンを表にします。

この魔力はいろいろなところで使うので、消費するタイミングは慎重に決めましょう。

横向きの Artist カードを Standby 状態といいます。Standby 状態のアーティストは Song カードを使ったり、それぞれの特徴能力を使ったりすることができません。Artist カードは 1 ターンに 1 枚まで手札から出すことができます。このターンで他にもできることがあり、手札に Direction カードがあれば場に出すことができます。

後攻

1 ターン目

使用デッキ：スターターデッキ理芽 & CIEL

このターンでやること：Artist カードと Direction カードを出す



- 1 後攻 1 ターン目からはターン開始時に山札を 1 枚引きます。
- 2 先攻プレイヤーと同じようにアーティストを出します。手札の Artist 「【執着に花束を】 CIEL」をセンターに Standby 状態（横向き）で出しましょう。
- 3 Artist 「【執着に花束を】 CIEL」の登場時効果で、魔力 α を 1 個生成することができます。魔力 α を 1 個表にしましょう。
- 4 Direction 「箱庭の蝶」を出しましょう。
- 5 後攻 1 ターン目終了です。
ターン終了時に、Standby 状態の Artist は Active 状態にしましょう。

後攻 1 ターン目終了

先攻

2 ターン目 (1/2)

使用デッキ：スターターデッキ花譜&明透

このターンでやること：登場時効果と Song カードを使う



1 山札を 1 枚引きます。

ステージの Artist が増えると、できることが増えていくので、できるだけ Artist は出していきましょう。

2 Artsit 「【変えるために足掻きたい】花譜」をステージの空いている場所に 出しましょう。

Artist 「【変えるために足掻きたい】花譜」は登場時効果で魔力βを 1 個生成するので、魔力βを 1 個表にしましょう。Active 状態の Artist カードは手札の Song カードを使用できるので、Song カードを使いましょう。

3 手札の Song 「【証明】祭壇」を Artist 「【照らす横顔】明透」の下半分に 重ねる形で出します。

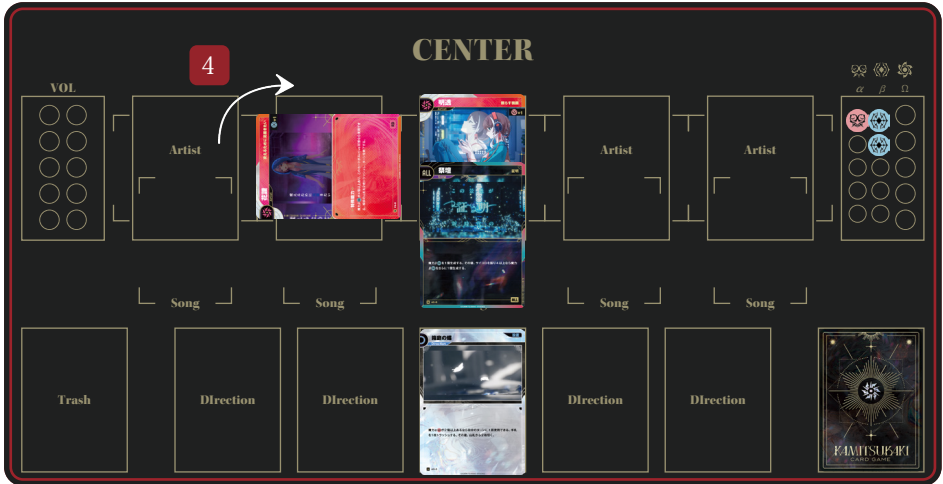
祭壇の効果が働きます。まず、魔力βを 1 個生成します。Song 「【証明】祭壇」の効果ではサイコロを振って、4 以上なら魔力βをもう 1 個生成することができるので、サイコロを振って、4 以上が出たら、魔力βをもう 1 個生成しましょう。3 以下ならそのままにします。

先攻

2 ターン目 (2/2)

使用デッキ：スターターデッキ花譜&明透

このターンでやること：ターンを終了する



ステージの Artist 「【照らす横顔】明透」には、Song カードが付いている状態になっています。Song カードを使用した Artist は Standby 状態として扱います。

- 4** ターン終了です。終了時に、Standby 状態の Artist は Active 状態にして、使用した Song カードはトラッシュします。

先攻 2 ターン目終了

後攻

2 ターン目 (1/2)

使用デッキ：スターターデッキ理芽 & CIEL

このターンでやること：カードをずらして別の Artist カードを出す



1 山札を 1 枚引きます。

2 センターの Artist 「【執着に花束を】 CIEL」を横にずらして、Artist 「【きみが天使なら】 理芽」をセンターに Standby 状態で出しましょう。

すでにステージにいる Artist を、空いている場所にずらして出すことができます。

- ✦ ずらすことができるのは、Active 状態の Artist のみです。Standby 状態の Artist はずらせないので注意しましょう。
- ✦ Artist を出すときに、2 枚以上のカードをずらすことはできません。ずらして出すときは、ステージにいる Artist を空いている場所にずらして、手札から Artist を出しましょう。

Artist 「【きみが天使なら】 理芽」には登場時効果がないので、魔力は生成できません。

次に Song カードを使ってみましょう。先攻プレイヤーと同じく、Song 「【証明】 祭壇」を Active 状態の Artist カードで使用します。

後攻

2 ターン目 (2/2)

使用デッキ：スターターデッキ理芽 & CIEL

このターンでやること：Song カードを使う



- 3 手札の Song 「【証明】祭壇」を Artist 「【執着に花束を】CIEL」 の下半分に重ねる形で置いて使用します。

Song 「【証明】祭壇」の効果が働きます。魔力β β を 1 個生成しましょう。
そして、サイコロを振って、4 以上が出たら、魔力β β をもう 1 個生成しましょう。
3 以下ならそのままにします。

- 4 ターン終了です。
Standby 状態の Artist を Active 状態にし、場の Song カードをトラッシュします。

後攻 2 ターン目終了

先攻

3 ターン目 (1/3)

使用デッキ：スターターデッキ花譜&明透

このターンでやること：Song カードを使う



1 山札を引きましょう。

2 Artist「【僕を目を瞑る】花譜」をステージの空いている場所に出します。

登場時効果はないので、次に進みます。

このターンは Direction カードを使いたいので、魔力αを2個にしていけます。

3 手札の Song「【私の色に染まるかな?】オレンジ」を使用します。

この Song カードは魔力βを最大2個まで、魔力αに変換する効果を持ちます。この Song カードを Artist「【変えるために足掻きたい】花譜」で使ってみましょう。その効果で、魔力βを1個だけ消費して、魔力αを1個生成します。

- ★ 魔力の消費はトークンを裏向きに戻します。
- ★ Artistを Song のタイプ(色)が一致しない Song カードは使用できません。ALLの Song はすべての Artist が使用できます。

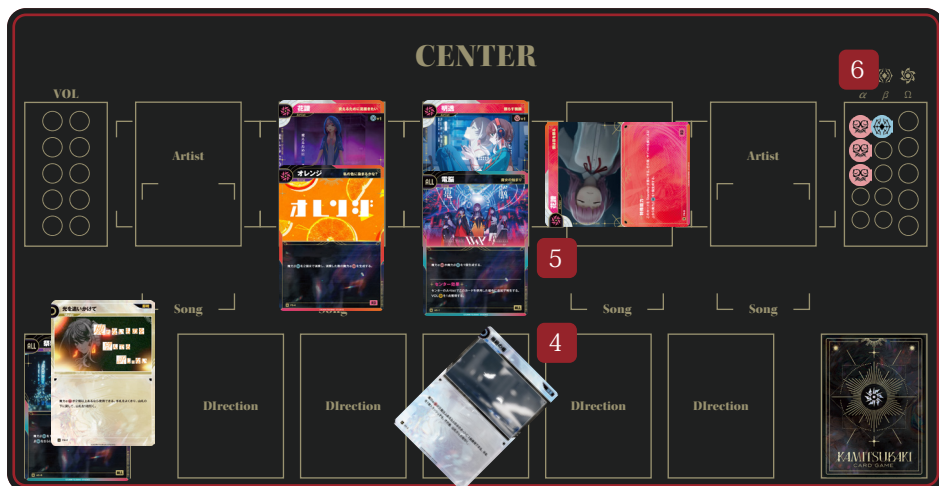
先攻 2 ターン目 (2/3) へ

先攻

3 ターン目 (2/3)

使用デッキ：スターターデッキ花譜&明透

このターンでやること：Direction カードを使う



4 Direction 「箱庭の蝶」の効果が使えるようになったので、使用します。

Direction 「箱庭の蝶」は、1 ターンに 1 回、手札を 1 枚トラッシュして、山札を 2 枚引けるという効果を持っています。手札にある Magic 「光を追いかけて」をトラッシュして山札から 2 枚引きましょう。

Direction カードを使用する際、カードを斜めにするこゝで、このターン既に使用したことが分かるのでおすすめです。Direction は設置したターンから使用できます！使用しても場に残ります。

5 そして、今引いた、Song 「【魔女の始まり】電腦」というカードを、センターの Artist 「照らす横顔 明透」に重ねて使用しましょう。

6 Song 「【魔女の始まり】電腦」の効果で魔力αを 1 個生成しましょう。

- ★ 魔力αを生成する Song カードはすでに魔力αが 5 個（上限）あるとき、使用できないので注意！ Song 「【魔女の始まり】電腦」は魔力βを生成することもできるので、魔力αも魔力βも上限までであると、使用できません。

先攻

3 ターン目 (3/3)

使用デッキ：スターターデッキ花譜&明透

このターンでやること：VOL を獲得する・Magic カードを使う



- 7** 一部の Song カードにはセンター効果という効果がついています。Song 「【魔女の始まり】 电脑」のセンター効果は VOL を 1 点獲得するといふので、左側の VOL を 1 個表にしましょう。

✦ センター効果のみを使用することはできません。必ず Song カードの効果を使用したあと、センター効果を使用します。

- 8** 手札の Magic 「ディメンションワープ」を使用します。

Magic カードは手札からカードを宣言して、相手に見せてトラッシュします。Magic 「ディメンションワープ」は手札を全てトラッシュして、新たに 5 枚のカードを引くカードです。手札を全てトラッシュして、山札の上から 5 枚引きます。

- 9** 色々なカードを引きましたが、ここでターン終了です。Standby 状態の Artist を Active 状態にし、場の Song カードをトラッシュします。

ターン終了時に、Direction カードの向きも元に戻しましょう。

先攻 3 ターン目終了

後攻

3 ターン目 (1/2)

使用デッキ：スターターデッキ理芽 & CIEL

このターンでやること：Direction カードを使う・カードの特殊効果を使う



- 1 山札を1枚引きます。
- 2 Artist「【どうでもいいことばっか】理芽」をステージの空いているところに Standby 状態で出します。

理芽の登場時効果で魔力 α を1個生成できます。後攻プレイヤーも、魔力 α が2個になり、Direction「箱庭の蝶」が使えるようになったので、早速使っていきましょう。

- 3 Direction「箱庭の蝶」の効果を使って、手札の Magic「フィルインオール」をトラッシュして山札を2枚引きます。
- 4 Artistの特殊能力を使います。

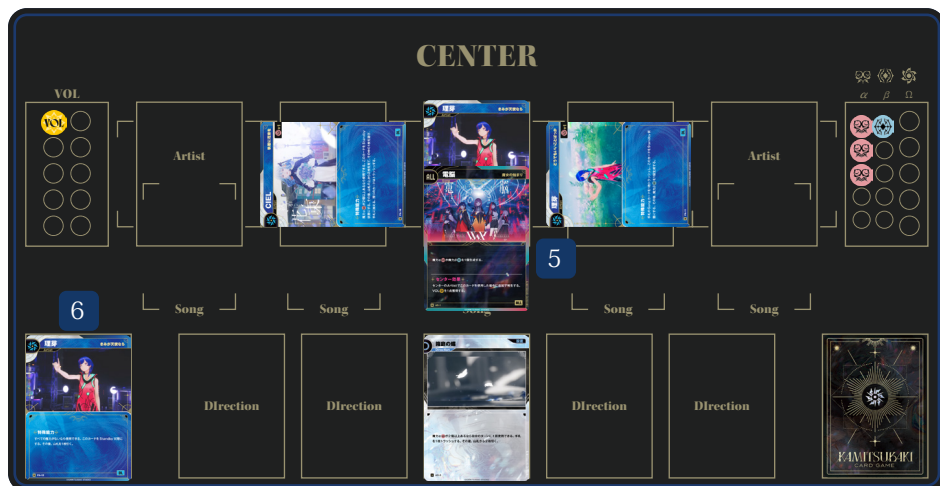
魔力 α が2個以上あるので、Artist「【執着に花束を】CIEL」の特殊能力を使うことができます。Artist「【執着に花束を】CIEL」を Standby 状態にしましょう。このカードの特殊能力は「山札の上から2枚を見て、その中の1枚を選び、手札に加える。残りのカードはトラッシュする。」というもので、山札の上から2枚を見ます。そのうち、Song「【魔法の始まり】電脳」を手札に加えて、もう1枚はトラッシュしましょう。

後攻

3 ターン目 (2/2)





使用デッキ：スターターデッキ理芽 & CIEL

このターンでやること：Song カードを使う・VOL を獲得する



★ 特殊能力を使用して Standby 状態になると、その Artsit は Song カードを使用できません。ステージの Artist にこのターンに特殊能力を使ってもらうのか、Song を歌ってもらうのか、プレイヤーの腕の見せ所です。

5 センターの Artist 「【きみが天使なら】理芽」で Song 「【魔女の始まり】電脳」を使いましょう。

Song 「【魔女の始まり】電脳」の効果で魔力 α か魔力 β を生成できますが、今回は魔力 α を1個生成しましょう。センターで使用したので、Song 「【魔女の始まり】電脳」のセンター効果で VOL を1点獲得できます。

6 ターンはここで終了です。Standby 状態の Artist を Active 状態にして、場の Song カードをトラッシュします。

後攻 3 ターン目終了

先攻

4 ターン目 (1/2)

使用デッキ：スターターデッキ花譜&明透

このターンでやること：登場条件がある Artist カードを出す・VOL を獲得する



1 山札を 1 枚引きましょう。

一部の Artist カードには登場条件があります。手札の Artist 「【雷鳥】花譜」を見ましょう。このカードはステージの Active 状態の Artist カード花譜を 2 枚トラッシュすることで、Active 状態で出すことができます。

ステージの Artist 「【変えるために足掻きたい】花譜」と Artist 「【僕は目を瞑る】花譜」をトラッシュして、どちらかの Artist がいた場所に Artist 「【雷鳥】花譜」を出してみましょう。

★ このように代わりの Artist を出す方法でも、手札から出す Artist は 1 ターンに 1 枚までです。

2 2 枚の Artist カード花譜をトラッシュして、どちらかの花譜がいた場所に Artist 「【雷鳥】花譜」を Active 状態に出します。

Artist 「【雷鳥】花譜」は、登場時効果が VOL 1 点なので、VOL を 1 点獲得しましょう。また、Artist 「【雷鳥】花譜」は手札からステージに出たときに使用できる特殊能力を持っています。Standby 状態にすることで、山札から Song カードを 1 枚手札に加えることができます。この効果の使用は任意ですが、今回は使用しましょう。

★ カードの効果に「できる。」と記載してあるものは、その効果を使うかどうかプレイヤーが判断できます。一方で、「する。」と記載してあるものは、必ずその効果を使う必要があります。

先攻

4 ターン目 (2/2)

使用デッキ：スターターデッキ花譜&明透

このターンでやること：Song カードを使う・Direction カードを使う



3 Artist 「【雷鳥】花譜」を Standby 状態にして、山札を見てみましょう。

★ デッキの中身を見ることができるので、このデッキの戦略について確認しましょう！
p.22 【スターターデッキの戦略】を参照！

4 Song 「【証明】祭壇」を山札から選び、相手に見せて手札に加えます。
山札をよくきりましょう。

5 センターで Song 「【証明】祭壇」を使用します。

魔力βを1個生成し、サイコロを振って、4以上ならもう1個魔力βを生成します。

6 Direction 「箱庭の蝶」を使用します。手札の Song 「【抗い続ける僕らは】定命」をトラッシュして、山札を2枚引きます。

7 ターンはここで終了します。Standby 状態の Artist を Active 状態に戻して、場の Song カードをトラッシュしましょう。

先攻 4 ターン目終了

後攻

4 ターン目 (1/2)

使用デッキ：スターターデッキ理芽 & CIEL

このターンでやること：登場条件がある Artist カードを出す・VOL を獲得する



1 山札を引きます。

2 Artist 「【きみが天使なら】理芽」と Artist 「【どうでもいいことばっか】理芽」の 2 枚をトラッシュして Artist 「【Dr.Futurity】理芽」をセンターに出します。

✦ このときセンターじゃない場所に Artist 「【Dr.Futurity】理芽」を出すこともできます。センターに Artist がなくなったら、ステージの他の Artist をセンターに移動します。今回は Artist 「【Dr.Futurity】理芽」をセンターに出しますが、テクニックとして覚えておきましょう。

3 こちらも Active 状態で出すことができ、登場時効果で VOL を 1 点獲得します。

4 次に、Artist 「【執着に花束を】CIEL」に、Song 「【急いでメモした春】きみが大人になったんだ」というカードを使用しましょう。

Song 「【急いでメモした春】きみが大人になったんだ」の効果を使用していきます。まず山札を 2 枚トラッシュしましょう。その後、山札から登場条件がない Artist カードを選んで手札に加えることができます。それでは山札を見てみましょう。

最後におさらいです。

ターン開始時に、山札を引きましょう。

自分のターンでは以下のことを好きなだけプレイできます。順番も自由です。

- Artist をステージに出す。(1 ターンに 1 枚まで)
- Artist で特殊能力を使用する。
- Active 状態の Artist で Song カードを使用する。
- Magic カードを使用する。
- Direction カードを出す。
- Direction カードを使用する。

やることがなくなったら、ターン終了です。


ターン終了時に、Standby 状態の Artist は Active 状態に戻して、場の Song はトラッシュしましょう。



<https://tcg.kamitsubaki.jp/>

ルールの詳細は公式 HP へ

【スターターデッキの戦略】




スターターデッキ内のカードで VOL  を獲得するために有効なカードをいくつかご紹介します。



Artist




「スターターデッキ 花譜・明透」なら Artist 「[RAY] 明透」、
「スターターデッキ 理芽・CIEL」なら Artist 「[Ulysis - ユリシス -] CIEL」
というカードを見てみましょう。

このカードは、魔力  の数だけ VOL  を獲得することができます。魔力  を消費するので、注意です。


Song



魔力  の作り方ですが、

Song 「[繋がり] 祭壇」



というカードを探して、見てみましょう。

このカードを使用することで、1枚で最大2個の魔力  を生成できます。

Magic


次に、Magic 「革命クライマックス」

というカードを探して、見てみましょう。

このカードは魔力  が3個以上あれば、VOL  を2点獲得できるというカードです。

Direction



他にも、Direction 「ステージテレパシー」や、
先ほど使用した 「【魔女の始まり】 電腦」で
VOL  を獲得することができます。

魔力の管理をして、一気に VOL  を獲得しよう！

カードの特徴を活かしましょう

【Q&A】

Q.6 人目の Artist は出せますか？

A. Artist が上限の 5 名まで出ている場合、Active 状態の Artist を
トッシュして、代わりに手札から Artist を出すことができます。

Q. 山札がなくなったらどうなりますか？

A. 自分のターンの最初に山札を引くことができなければ、負けとなります。

Q. 手札の上限はありますか？

A. 手札の上限はありません。

Q. 同じ Artist はステージに出せますか？

A. 出すことができます。

Q. 魔力 α が 5 個 (上限) のとき、魔力 α を生成する Song を使用したらどうなりますか？

A. 魔力 α が 5 個 (上限) のときに、魔力 α を生成するといった、
明らかに失敗する効果は使用できません。



2026 年 5 月 Ver.1.0